



L'Absurde et Le Rêve

Les sculptures monumentales d'Arne Quinze et Joana Vasconcelos à La Citadelle – Centre d'art & Musée – Été 2026



20.06-31.10.26 La Citadelle Villefranche-sur-Mer

Arne Quinze Joana Vasconcelos



L'ABSURDE

Sculptures Monumentales

ET

LE RÊVE



Villefranche-sur-Mer, Alpes-Maritimes, France.

L’Absurde et Le Rêve, une exposition majeure du sculpteur belge Arne Quinze, ouvrira à l’été 2026 dans le cadre historique de La Citadelle de Villefranche-sur-Mer. Pour ce projet d’envergure, Quinze a invité l’artiste portugaise Joana Vasconcelos à le rejoindre afin de créer un ensemble d’œuvres extraordinaire, explorant le poétique, le surréel et l’inattendu. Dans l’esprit de Jean Cocteau, dont l’héritage est profondément ancré à Villefranche-sur-Mer, l’exposition invite les visiteurs à redécouvrir le surréalisme et le rêve comme des prismes essentiels pour réfléchir à l’éloignement croissant de notre culture contemporaine vis-à-vis de la nature ;

Sous le commissariat de **Camille Frasca**, directrice de La Citadelle, de **Selcan Atilgan**, fondatrice d’ARTSA, et de **Clare Lilley**, commissaire invitée en charge de l’édition, l’exposition investit l’ensemble de La Citadelle à travers des installations monumentales en extérieur et des environnements intimes en intérieur, offrant un terrain d’expression unique à deux artistes majeurs.

Dans cet univers de l’absurde et du rêve, Arne Quinze et Joana Vasconcelos remettent en question les perceptions établies entre intérieur et extérieur, privé et collectif, intime et monumental. En introduisant des éléments artisanaux et des objets domestiques dans un paysage méditerranéen, et en jouant avec les dynamiques d’échelle et de dimension du monument historiques, ils créent un dialogue à la fois absurde et onirique, et proposent une expérience inattendue.

Les visiteurs découvriront des sculptures et des installations ainsi que des œuvres vidéo et sonores, au travers de collaborations réalisées avec le savoir-faire du Studio Berengo (Verre de Murano) et de l’Atelier Vierkant (céramique). Ces partenariats permettent aux artistes de repousser les limites des matériaux.

L’exposition présentera également des œuvres conjointes inédites de Quinze et Vasconcelos, tissant un lieu unique entre leurs univers artistiques.

Dans l’esprit de Jean Cocteau, l’exposition dissout les frontières entre le rationnel et le fantastique, embrassant l’absurde, le poétique et le rêve comme des mantras à utiliser pour réfléchir à l’état actuel du monde.

« Inspirés par l’esprit de Cocteau, nous nous libérons de l’uniformité moderne de la pensée pour entrer dans un autre monde — un monde riche en diversité, en imagination et en possibilités. Ici, nous présentons d’autres réalités. Ici, nous rêvons. Nous expérimentons. Nous osons. Nous choisissons l’audace plutôt que la conformité. Célébrons la beauté de la diversité. ». ARNE QUINZE



Visites Presse : Mardi 9 Juin, Mercredi 10 juin et Vendredi 19 juin

Vernissage le 19 Juin 2026 à 18h – Exposition du 20/06 au 31/10/2026
La Citadelle – Centre d'art & Musée – Villefranche-sur-Mer, France

Crédits curatoriaux

Camille Frasca est l'actuelle directrice de La Citadelle à Villefranche-sur-Mer. Spécialiste de l'histoire de l'art moderne et contemporain, elle a précédemment occupé le poste de chargée de mission au Musée national Picasso–Paris, où elle a coordonné le programme Picasso–Méditerranée, rassemblant plus de 70 institutions dans 10 pays du bassin méditerranéen. Elle a notamment assuré le commissariat de *Picasso et la famille* au Musée Surssock de Beyrouth et développé plusieurs projets présentant le travail d'artistes contemporains de générations et de pratiques diverses en dialogue avec Pablo Picasso. À La Citadelle depuis 2021, elle œuvre à la réouverture du parcours muséal et conçoit des résidences d'artistes contemporains en dialogue avec le monument historique. Elle collabore régulièrement à des ouvrages d'art et à des catalogues d'exposition spécialisés, s'intéressant tout particulièrement à l'histoire de la Méditerranée et aux croisements entre arts visuels et spectacle vivant.

Selcan Atilgan est commissaire d'exposition et art advisor, et fondatrice d'ARTSA Consultancy. Sa pratique curatoriale se concentre sur le développement d'expositions de grande envergure et de projets in situ, explorant les relations entre art contemporain, environnements narratifs et récits ancrés dans les lieux. À travers ARTSA Consultancy, elle collabore étroitement avec des artistes, des institutions et des partenaires privés pour concevoir et réaliser des projets ambitieux dans des contextes culturels variés.

ARTSA Consultancy est une agence internationale de conseil en art fondée par **Selcan Atilgan**, spécialisée dans l'accompagnement artistique, la constitution de collections et le développement d'expositions éphémères, de parcs de sculptures et d'installations de grande échelle à travers le monde. ARTSA travaille en étroite collaboration avec des artistes, des institutions et des partenaires privés afin de soutenir la réalisation de projets d'art contemporain ambitieux et sensibles aux contextes dans lesquels ils s'inscrivent.

Clare Lilley est commissaire d'exposition et conseillère culturelle, spécialisée dans la sculpture contemporaine à l'intersection du paysage, de l'architecture, des musées et de l'espace public. De 2006 à 2025, elle a dirigé le programme artistique du Yorkshire Sculpture Park, développant des expositions et des collections saluées par la critique, des espaces et programmes éducatifs innovants, contribuant à son titre de « Museum of the Year ».

Sa pratique curatoriale allie rigueur intellectuelle, expertise technique et approche concrète des projets, de leur conception à leur mise en expérience.

Elle a également été commissaire de Frieze Sculpture pendant dix ans et a collaboré à des projets de la Venice Biennale. Son expertise est reconnue internationalement, avec plusieurs distinctions, dont des apparitions dans l'Alt Power 100 d'Artlyst et son rôle d'experte en sculpture pour la série *LANDMARK* de Sky Arts.

Communiqué de Presse

Instagram : @lacitydelle_vsm, @arnequinze, @joanavasconcelosatelier, @camillefrasca, @artsaconsultancy, @selcanatilgann

Contact pour visuels et informations sur le voyage de presse :
presse@villefranche-sur-mer.fr