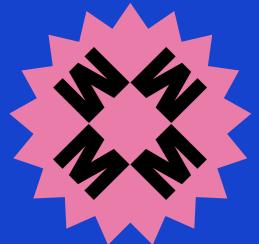


# COMMUNIQUÉ DE PRESSE

PRESS RELEASE



RYAN SCHNEIDER - EXPOSITION PERSONNELLE

LAST HUMAN TEACHERS / CEUX QUI NOUS GUIDENT



---

L'exposition "Last Human Teachers / Ceux qui nous guident"

Jusqu'au 23 novembre 2025.

Nombre de visiteurs au 15 septembre : 17 000 visiteurs.

L'artiste a été en résidence de création de mai à juin 2025.

L'exposition personnelle de Ryan Schneider à La Citadelle intitulée "**Last Human Teachers / Ceux qui nous guident**" présente 45 œuvres disséminées sur plus de 3 hectares : un parcours inédit, résultat d'une pratique intensive de la sculpture ; taillant, grattant, violentant le bois et la pierre, traduisant parfois ses gestes dans des bronzes, et interrogeant toujours les limites du matériau. Ryan Schneider mélange de pièces réalisées à Joshua Tree, son lieu de résidence, mais également des pièces très récentes conçues pendant la résidence de l'art réinterrogeant la place du créateur et la puissance de collaborations inattendues. Une proposition alliant la monumentalité du bâtiment au travail hors-norme de Ryan Schneider, un artiste à découvrir pour la première fois en Europe.

Commissariat : Camille Frasca, directrice de La Citadelle, historienne de l'art.

L'exposition est réalisée avec le soutien de la [galerie Almine Rech](#).

Ouvert tous les jours de 10h à 17h.

---

## Ryan Schneider

Ryan Schneider est né à Indianapolis aux Etats-Unis en 1980 et vit aujourd'hui en Californie, à Joshua Tree. Diplômé d'un Bachelor of Fine Arts du Maryland Institute College of Art, Ryan Schneider explore diverses formes d'expression artistique, témoignant de son attachement aux matières brutes et à la célébration de la nature. Peignant aussi bien ses sculptures que ses toiles à l'aide de bâtons de pigment à l'huile, il puise dans l'écosystème de son lieu de résidence une source d'inspiration profonde, nourrissant son amour pour son environnement.

Ses œuvres se distinguent par des éléments sculptés angulaires et acérés, où les éléments de bois et la palette de couleurs suggèrent à la fois la douceur du monde sauvage et les instincts primaires de l'homme. Cette admiration pour le sacré naturel s'inscrit dans une filiation avec diverses traditions préchrétiennes comme autant de résonances dans son travail, conférant à ses créations une dimension totémique et méditative sophistiquée.

Son œuvre fait partie de collections publiques et privées à travers le monde, notamment celles du Palm Springs Museum of Art, du Xiao Museum of Contemporary Art, de la Hall Art Foundation, ainsi que des collections Marquez Family et Capital One. Son travail a été salué et mis en avant dans de nombreuses publications prestigieuses, parmi lesquelles *Frieze*, *The New Yorker*, *Art in America*, *The Brooklyn Rail*, *Juxtapoz*, *ArtForum* et *The Paris Review*.

---

## Publication

Un ouvrage a été édité en juin 2025 à l'occasion de l'exposition. Quatrième parution de la collection "Les éditions de La Citadelle", il vient compléter un corpus initié avec l'exposition "Plein jour" de Jean-Baptiste Bernadet en 2022, puis "Tout semblait pourtant si calme" de Jeanne Susplugas en 2023, et "Tethys" d'Emilija Skarnulyte en 2024.

Cet ouvrage se veut à la fois carnet de résidence et œuvre en soi, dont la conception graphique est confiée au [Studio Maison Solide](#).

---

## **La Citadelle - Centre d'art & Musée - un nouveau lieu sur la Côte d'Azur, un monument historique dédié à l'art contemporain**

Le Fort Saint-Elme de Villefranche-sur-Mer, appelé La Citadelle, est une forteresse bâtie au XVIème siècle. La Citadelle devient centre d'art et de culture en 1981, après avoir été démilitarisée en 1967 puis classée Monuments Historiques en 1968. Elle possède trois collections : la Fondation Musée Volti, la Collection Boumeester-Goetz et le Musée de l' Histoire et des Collections de la Ville. Outre ses collections, depuis 2022, La Citadelle se veut un espace d'expositions, offrant un terrain de jeu atypique de plus de 3 hectares aux artistes contemporains invités à investir ses espaces. La Citadelle programme des résidences d'artistes avec le soutien d'institutions publiques et privées. La Citadelle est membre de l'ICOM, du réseau Plein Sud, et du réseau Botoxs.

Direction : Camille Frasca

Où nous trouver : [La Citadelle, 06230 Villefranche-sur-Mer, FRANCE](#)

[Site internet](#) et [expositions précédentes à La Citadelle](#)

[Instagram](#)

---

## **Vues de l'exposition - selection**

**© Jean-Christophe Lett, 2025 - Courtesy Galerie Almine Rech**

**Pour toute demande d'image HD : [presse@villefranche-sur-mer.fr](mailto:presse@villefranche-sur-mer.fr)**



















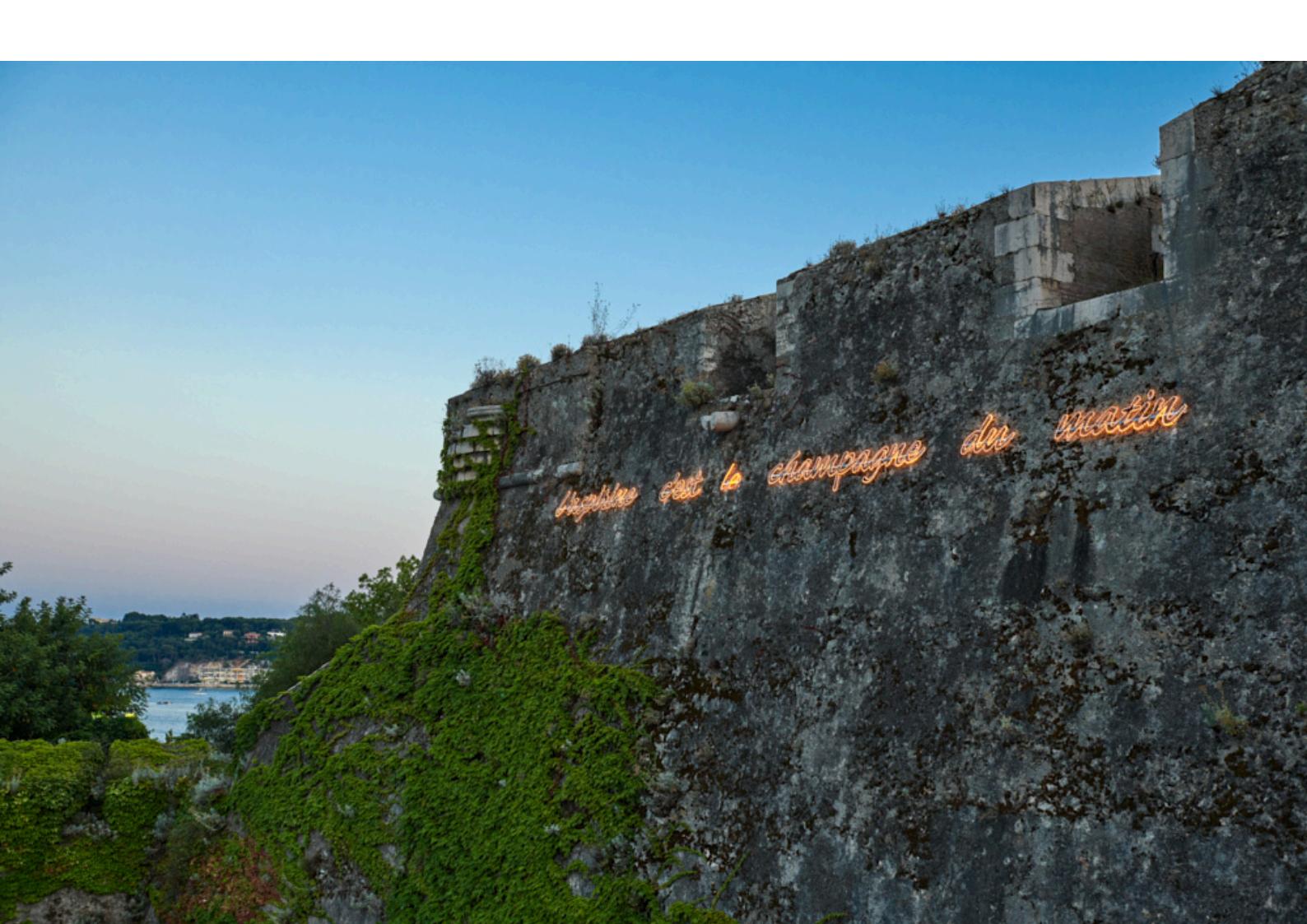


---

## La Citadelle







L'apéro est le champagne du matin



*control*











