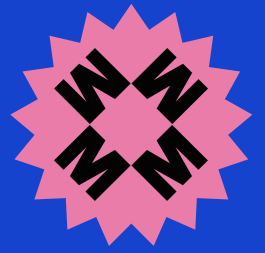


COMMUNIQUÉ DE PRESSE

PRESS RELEASE



La Citadelle - Centre d'art & Musée de Villefranche-sur-Mer

est heureuse de présenter

pour l'été 2025

la première exposition personnelle en Europe de

Ryan Schneider - "Ceux qui nous guident"

Ryan Schneider

Ryan Schneider est né à Indianapolis aux Etats-Unis en 1980 et vit aujourd'hui en Californie, à Joshua Tree. Diplômé d'un Bachelor of Fine Arts du Maryland Institute College of Art, Ryan Schneider explore diverses formes d'expression artistique, témoignant de son attachement aux matières brutes et à la célébration de la nature. Peignant aussi bien ses sculptures que ses toiles à l'aide de bâtons de pigment à l'huile, il puise dans l'écosystème de son lieu de résidence une source d'inspiration profonde, nourrissant son amour pour son environnement.

Ses œuvres, imprégnées de la mythologie amérindienne et citant volontiers l'expressionnisme allemand, se distinguent par des éléments sculptés angulaires et acérés, où les éléments de bois et la palette de couleurs suggèrent à la fois la douceur du monde sauvage et les instincts primaires de l'homme. Cette admiration pour le sacré naturel s'inscrit dans une filiation avec diverses traditions préchrétiennes comme autant de résonances dans son travail, conférant à ses créations une dimension totémique et méditative sophistiquée.

Son œuvre fait partie de collections publiques et privées à travers le monde, notamment celles du Palm Springs Museum of Art, du Xiao Museum of Contemporary Art, de la Hall Art Foundation, ainsi que des collections Marquez Family et Capital One. Son travail a été salué et mis en avant dans de nombreuses publications prestigieuses, parmi lesquelles *Frieze*, *The New Yorker*, *Art in America*, *The Brooklyn Rail*, *Juxtapoz*, *ArtForum* et *The Paris Review*.

L'exposition "Ceux qui nous guident"

Du 27 juin au 23 novembre 2025. [Vernissage le 26 juin 2025 - 18h.](#)

L'exposition personnelle de Ryan Schneider à La Citadelle intitulée **"Ceux qui nous guident"** présentera une trentaine d'œuvres disséminées sur plus de 3 hectares. Les jardins, cours et espaces intérieurs de La Citadelle proposeront un parcours inédit où se rencontrent les énergies créatrices. Ce cheminement dynamique sera d'abord incarné par l'artiste lui-même qui pratique de manière intensive la sculpture ; taillant, grattant, violentant le bois et la pierre, traduisant parfois ses gestes dans des bronzes, et interrogeant toujours les limites du matériau. La visite sera ensuite l'occasion de se pencher sur un mélange de pièces réalisées à Joshua Tree son lieu de résidence mais également des pièces très récentes conçues pendant la résidence de l'artiste à La Citadelle ainsi que certaines œuvres réalisées à l'aide d'un robot sculpteur, réinterrogeant la place du créateur et la puissance de collaborations inattendues. Une proposition alliant la monumentalité du bâtiment au travail hors-norme de Ryan Schneider, un artiste à découvrir pour la première fois en Europe.

Commissariat : Camille Frasca

Ouvert tous les jours de 10h à 17h.

L'exposition est réalisée avec le soutien de la [galerie Almine Rech](#).

La Citadelle - Centre d'art & Musée - un nouveau lieu sur la Côte d'Azur, un monument historique dédié à l'art contemporain

Le Fort Saint-Elme de Villefranche-sur-Mer, appelé La Citadelle, est une forteresse bâtie au XVIème siècle. La Citadelle devient centre d'art et de culture en 1981, après avoir été démilitarisée en 1967 puis classée Monuments Historiques en 1968. Elle possède trois musées : la Fondation Musée Volti, la Collection Boumeester-Goetz et le Musée de l' Histoire et des Collections de la Ville. Outre ses collections, depuis 2022, La Citadelle se veut un espace d'expositions, offrant un terrain de jeu atypique de plus de 3 hectares aux artistes contemporains invités à investir ses espaces. La Citadelle programme des résidences d'artistes avec le soutien d'institutions publiques et privées. La Citadelle est membre de l'ICOM, du réseau Plein Sud, et du réseau Botoxs.

Direction : Camille Frasca

Où nous trouver : [La Citadelle, 06230 Villefranche-sur-Mer, FRANCE](#)

[Site internet](#) et [expositions précédentes à La Citadelle](#)

[Instagram](#)

Les éditions de La Citadelle

Un ouvrage sera édité en juin 2025 à l'occasion de l'exposition. Quatrième parution de la collection "Les éditions de La Citadelle", il viendra compléter un corpus initié avec l'exposition "Plein jour" de Jean-Baptiste Bernadet en 2022, puis "Tout semblait pourtant si calme" de Jeanne Susplugas en 2023, et "Tethys" d'Emilija Skarnulyte en 2024.

Cet ouvrage se veut à la fois carnet de résidence et œuvre en soi, dont la conception graphique est confiée au [Studio Maison Solide](#).

Plus de détails sur Ryan Schneider

Né en 1980, Indianapolis, IN, US

Vit et travaille à Joshua Tree, CA, US

Diplômé d'un BFA au Maryland Institute College of Art, Baltimore, Maryland, US

Expositions personnelles (sélection) :

Nocturner, Almine Rech, Tribeca, New York, USA - 2024

Armory Show, New York, presented by The Pit - 2023

Marfa Invitational with The Pit, Marfa, TX - 2022

Knock on Wood, The Pit, Los Angeles, US - 2021

Spector of An Ancestor, Ross Kramer Gallery, East Hampton, NY, US - 2021

The Chorus, Louis Buhl, Detroit, US - 2021

Œuvres - sélection

© Ryan Schneider 2025 - Courtesy Galerie Almine Rech

Demande de visuels : presse@villefranche-sur-mer.fr











La Citadelle - visuels © La Citadelle - Villefranche-sur-Mer - 2025

















Pour toute demande de renseignements et de visuels : presse@villefranche-sur-mer.fr

Hâte de vous retrouver à La Citadelle

