

Caimi & Piccinni

La Citadelle
Villefranche-sur-Mer
01.03-27.04.2025

Le
Cœur
caché

La Citadelle
Centre d'art & Musées
Place Emmanuel Philibert
Villefranche-sur-Mer

Tous les jours
10h - 17h

+33(4)93 76 33 27

Contact: musees@villefranche-sur-mer.fr
Presse : presse@villefranche-sur-mer.fr

www.lacitadellevsm.fr



LACITADELLE_VSM

Le Cœur caché

Jean-Marc Caimi & Valentina Piccinni

Sous le ciel écrasant de la Côte d'Azur, entre les reflets scintillants de la Méditerranée et les ombres profondes des montagnes, une question : qu'y a-t-il au-delà de cette lumière qui fascine et consume tout ? Avec « Le Cœur caché », Jean-Marc Caimi et Valentina Piccinni nous invitent à explorer l'envers du décor, ce territoire à la fois surexposé par le soleil et saturé d'images clichées qui en masquent la réalité intime.

Depuis treize ans, ce duo de photographes italiens tisse une œuvre à la frontière du documentaire et de la poésie visuelle. Leur approche, empreinte d'humanité et de curiosité, dépasse la simple capture d'images. À l'invitation du Centre de la photographie de Mougins et de La Citadelle de Villefranche-sur-Mer, Jean-Marc Caimi et Valentina Piccinni ont été accueillis en résidence de recherche et de création.

De Fréjus à Sospel, des îles de Lérins aux ruelles de Villefranche-sur-Mer, leur photographie est une affaire d'immersion : décrire un territoire à travers ceux qui l'habitent. Ces rencontres avec les habitants deviennent des moments suspendus où l'inattendu s'invite. Les photographes explorent alors des intimités, saisissent des instants fragiles et dévoilent une beauté brute, loin des artifices. Ici, une silhouette isolée sur une plage déserte ; là, un fragment de conversation murmuré dans la pénombre d'un bistrot. Des paysages luxuriants côtoient des détails brutaux : une arme oubliée, une ombre qui échappe à l'éclat du jour. La géométrie des lieux se mêle à la rondeur organique de la nature, comme pour refléter un espace en tension permanente entre l'ordre et le chaos. Chaque image est une invitation à regarder autrement, à percer la surface des choses. Rien n'est forcé, mais tout dit quelque chose. Caimi & Piccinni ne se contentent pas de capter ; ils provoquent, suscitent, collaborent. Le clic de l'appareil devient un échange, une pulsation qui révèle la vitalité cachée des lieux et des êtres.

Qu'attend-t-on de photographes en résidence si ce n'est de faire apparaître les sujets, les paysages et les objets du quotidien ? La photographie n'apporte pas de réponses, elle pose des questions. Ce que Caimi et Piccinni donnent à voir, c'est un faux-semblant, une réalité recomposée et filtrée, une « vérité nouvelle », la leur. Une preuve par l'image, mais aussi par le doute du spectateur, et par le jeu.

L'exposition « Le Cœur caché » invite alors à ce point de bascule du regard.

Commissariat de l'exposition

Yasmine Chemali, directrice du Centre de la photographie de Mougins

Camille Frasca, directrice de La Citadelle - Centre d'art & Musées

Biographie

Jean-Marc Caimi et Valentina Piccinni sont un duo de photographes spécialisé dans la photographie documentaire, avec une attention particulière portée aux relations entre l'homme et le territoire ainsi qu'aux transformations socio-politiques.

Depuis 2013, ils combinent une approche documentaire à un langage photographique contemporain et personnel, créant des récits visuels riches et multidimensionnels. Leur travail est régulièrement publié dans des médias internationaux de premier plan tels que Le Monde, Libération, Epic, Society, The Guardian, National Geographic, Die Zeit, Wired, L'Espresso, etc.

Leurs projets ont été récompensés par des distinctions prestigieuses parmi lesquelles le Sony World Photography Award et le Earth Photo Award. Auteurs de plusieurs ouvrages salués par la critique, ils ont exposé à travers l'Europe et l'Asie dans des galeries et des festivals, notamment la Biennale Für Aktuelle Fotografie, le Delhi Photo Festival, le Lumix Festival, Fotografia Europea, Phest, Fotodoks et Voies Off.

Le duo a, à son actif, plusieurs résidences artistiques en France, notamment en Normandie avec le festival Planches Contact+Photo4food, à Strasbourg avec la galerie La Chambre et à Amiens avec le pôle photographique Diaphane.

Leurs récentes publications comprennent « Fastidiosa » (Overlapse) et « En Présence de L'Absence » (Éditions Bessard). Ils ont précédemment publié une trilogie sur les villes en transition, notamment « Cüle Cüle » (André Frère Éditions) axé sur Istanbul, « Forcella » axé sur Naples et « RHOME », qui a été finaliste du PHotoESPANA Best Photobook of the Year 2019. « Cüle Cüle » a reçu une mention spéciale au Kassel Dummy Book Award 2019, a été finaliste au Luma Rencontres Dummy Book Award à Arles et a été sélectionné pour le Prix du livre d'auteur d'Arles 2020 et le Prix Nadar 2020.

Retrouvez les lieux représentés dans les photographies de l'exposition :

