

Les Litvaniens sur la Riviera

Photographies d'Antanas Liutkus
1941 - 1953

LA SAISON
DE LA
LITUANIE
2024
EN
FRANCE

La Citadelle
Centre d'art & Musées
Place Emmanuel Philibert
Villefranche-sur-Mer

Tous les jours
10h - 17h

+33(4)93 76 33 27

Contact: musees@villefranche-sur-mer.fr

www.lacitadellevsm.fr



[lacitadelle_vsm](https://www.instagram.com/lacitadelle_vsm)



16 novembre 2024 – 26 janvier 2025
La Citadelle – Chapelle Saint-Elme



Manifestation organisée dans le cadre de la Saison de la Lituanie en France 2024



GOVERNMENT
OF THE REPUBLIC
OF LITHUANIA



VALDAS ADAMKUS
PRESIDENTIAL LIBRARY



DÉPARTEMENT
DES ALPES-MARITIMES



LA CITADELLE

Les Lituanien sur la Riviera

Villefranche-sur-Mer a accueilli entre 1941 et 1953 une figure emblématique du XX^{ème} siècle lituanien : Antanas Liutkus (1906-1970). Diplomate de carrière, mais également artiste peintre et photographe, cet homme au parcours singulier a su capturer, à travers son objectif, des instants de vie d'une communauté lituanienne qui, en ces temps troublés de guerre puis de réparation, trouvait refuge sur les rives méditerranéennes.

Ses photographies, alternant moments intimes et rencontres politiques, offrent un précieux témoignage de cette période. Antanas Liutkus n'était pas seulement un représentant politique de la Lituanie en exil, il était aussi un observateur attentif de son époque, un témoin de l'histoire de sa communauté.

À Villefranche-sur-Mer, il a contribué à attirer une diaspora lituanienne composée d'intellectuels, d'artistes et de figures littéraires, tout en célébrant la vivacité des traditions et la culture de leur pays d'origine. Sa passion pour la photographie, loin d'être une simple distraction, s'est affirmée comme un moyen d'expression privilégié pour témoigner et rendre hommage, tout en capturant des moments de contemplation du paysage.

Les photographies présentées dans cette exposition ont été déposées auprès des Archives nationales de Lituanie par son fils Perkunas Liutkus, résident villefranchois dont le prénom signifie « tonnerre », qui a mis toute son énergie et sa lumière à faire connaître l'œuvre de son père. Accompagné par sa sœur Eglė et son frère Antanas, il nous offre ainsi une plongée unique dans ce patrimoine visuel qui a déjà fait l'objet d'une première présentation à Kaunas, en Lituanie, en collaboration avec la Bibliothèque du Président Adamkus. Grâce à ce prêt exceptionnel, les photographies sont désormais accessibles ici, permettant au public de découvrir le parcours émouvant de cette communauté en exil.

L'exposition, qui est organisée dans le cadre de la Saison de la Lituanie en France 2024, se veut non seulement un hommage à Antanas Liutkus, à son talent artistique et à son engagement politique, mais aussi une célébration de la communauté lituanienne de Villefranche-sur-Mer.

À travers des images empreintes de nostalgie et de beauté, nous sommes invités à revivre une époque pas si lointaine, où l'art et la diplomatie se rejoignaient pour façonner des ponts culturels entre deux terres, entre deux histoires.

L'équipe de La Citadelle tient à remercier chaleureusement pour leur participation au projet Perkunas Liutkus, Arūnas Antanaitis et l'équipe de la Bibliothèque du Président Adamkus de Kaunas ainsi que Virginija Vitkienė, Commissaire de la Saison de la Lituanie en France.



Lietuviai Rivjeroje

Villefranche-sur-Mer 1941 – 1953 metais gyveno Antanas Liutkus (1906 - 1970), iškili Lietuvos XX-ojo amžiaus asmenybė. Diplomatas, kartu dailininkas ir fotografas, šis ypatingo likimo žmogus fotoaparato objektyvu įamžino Lietuvių bendruomenės gyvenimo akimirkas, anais sumaištingais karo bei pokario laikais radusios prieglobstį Viduržemio jūros pakrantėje. Šios nuotraukos, kuriose asmenio gyvenimo akimirkos siejasi su politikos vingiais, – labai vertingas to laikotarpio metraštis.



Antanas Liutkus buvo ne tik Lietuvos atstovas egzilyje, jis taip pat įdėmiai stebėjo laikmetį, liudijo savo bendruomenės istoriją. Villefranche-sur-Mer jis priėmė lietuvius pabėgėlius – intelektualus, menininkus, rašytojus, taip puoselėdamas savo tėvynės tradicijas ir kultūrą. Jo aistra fotografuoti, toli gražu nebuvo si tik paprastas pomėgis, įsišaknijo kaip pagrindinis jo raiškos būdas liudyti bei pagerbti, tuo pat metu jam buvo svarbūs peizažai, jų kontempliacija.

Šioje parodoje rodomas nuotraukas šiandien pristato jo sūnus Perkūnas Liutkus, gyvenantis Villefranche-sur-Mer, jo vardas reiškia griaustinį. Padedamas sesės Eglės ir brolio Antano, jis viską padarė, kad būtų įvertinta jų tėvo kūryba, ir mums suteikia ypatingą progą

panirti į vaizdinį paveldą, pirmą kartą eksponuotą Lietuvoje, Kaune, bendradarbiaujant su Prezidento Valdo Adamkaus biblioteka. Atkeliavusi pas mus, ši paroda leis geriau pažinti, kaip anuomet čia gyveno Lietuvių bendruomenė.

Paroda, Lietuvos Sezono Prancūzijoje 2024 metais programos dalis, skirta ne tik pagerbti Antaną Liutkų, jo meninį talentą ir politinį angažuotumą, bet sykiu ir Lietuvių bendruomenę Villefranche-sur-Mer. Nostalgijos ir grožio smelkiami vaizdai kviečia išgyventi ne taip senus laikus, kai menas ir diplomatija tiesė kultūrinius tiltus tarp dviejų šalių ir jų istorijų.

La Citadelle širdingai dėkoja Perkūnui Liutkui, Prezidento V. Adamkaus bibliotekos-muziejaus direktoriui Arūnui Antanaičiui, Vytauto Didžiojo universiteto Lietuvių išeivijos instituto darbuotojams ir dailininkui Gediminui Šiboniui, taip pat Lietuvos sezono Prancūzijoje Komisarai Virginijai Vitkienei bei visiems Lietuvos sezono Prancūzijoje 2024 m. rengėjams.