

# Emilija Škarnulytė

Communiqué de presse  
La Citadelle  
Villefranche-sur-Mer

# Tethys

## Une exposition personnelle d'Emilija Škarnulytė

**Du 16 novembre  
2024  
au 26 janvier  
2025**

Pour sa première exposition monographique en France, La Citadelle – Centre d'art & Musées de Villefranche-sur-Mer – invite Emilija Škarnulytė, artiste visuelle et vidéaste née en 1987 en Lituanie, à prendre possession des lieux en explorant le lien métaphorique entre ciel et mer, après une résidence débutée en 2023.

Škarnulytė est l'une des jeunes artistes lituaniennes les plus appréciées à l'international (lauréate du Prix d'art Future Generation 2019 ; Taurus Prize for Visual Arts, Genève entre autres). Son travail a déjà fait l'objet de plusieurs expositions d'envergure (dont la XXII<sup>e</sup> Triennale de Milan, et une exposition personnelle à la Tate Modern de Londres, en 2021).

Škarnulytė thématise de façon à la fois puissante et novatrice les structures invisibles qui façonnent la vie sur la terre, du cosmique au géologique, de l'écologique au politique. Ses recherches ont débuté dans les mers froides de l'Europe du Nord, et c'est seulement récemment qu'elle a commencé à aborder et à plonger dans l'imaginaire méditerranéen, pendant ses séjours à Naples, à Gênes puis à Villefranche-sur-Mer. Au centre de son travail se trouvent la mer et la dimension performative qui en découle, avec



©Visvaldas Morkevicius

la figure de la Sirène, être hybride, incarné par l'artiste elle-même, qui s'est également essayée à des descentes en apnée, documentées dans ses travaux.

Dans la Citadelle de Villefranche-sur-Mer, un édifice militaire du XVI<sup>e</sup> siècle en forme d'étoile, Emilija Škarnulytė a carte blanche pour présenter son travail. C'est autour de la notion de profondeur, de la mer comme du ciel, liée à la figure de la divinité Tethys, que l'artiste, en dialogue avec les commissaires, a décidé de faire rayonner ses investigations. Invitée à plusieurs reprises en résidence d'exploration par La Citadelle, cet artiste nomade a pu découvrir l'exceptionnelle réserve naturelle sous-marine de la rade de Villefranche-sur-Mer, et son écosystème hors du commun. Elle a, par la suite, pu collaborer avec les chercheurs de l'Institut de La Mer (IMEV), laboratoire scientifique établi à Villefranche, et s'est également associée aux chercheurs de l'Observatoire astronomique de la Côte d'Azur. De ces rencontres et échanges est née une œuvre vidéo qui sera présentée en dialogue avec une sélection d'autres pièces de l'artiste dans des espaces inédits de La Citadelle. Le projet est organisé dans le cadre de la Saison de la Lituanie en France 2024.



### Commissariat

Mėta Valiušaitytė, PhD, historienne de l'art  
Camille Frasca, directrice de La Citadelle,  
conservatrice du patrimoine

### Voyage de presse et déjeuner de presse

Jeu­di 14 novembre et ven­dredi 15 novembre 2024

### Vernissage de l'exposition

Ven­dredi 15 novembre 2024 à 18h

### La Citadelle – Centre d'art & Musées

Direction: Camille Frasca

### Pour toute demande Presse

kevin.thuilliez@villefranche-sur-mer.fr  
& presse@villefranche-sur-mer.fr

[www.emilijaskarnulyte.com](http://www.emilijaskarnulyte.com)

[www.lacitadellevsm.fr](http://www.lacitadellevsm.fr)



Le Fort Saint-Elme, appelé La Citadelle, est une forteresse bâtie au XVI<sup>e</sup> siècle. Elle devient centre d'art et de culture en 1981, après avoir été démilitarisée en 1967 puis classée Monuments Historiques en 1968. Elle possède des collections beaux-arts «Musée de France» allant du XVI<sup>e</sup> siècle au XXI<sup>e</sup> siècle. Outre ses collections, La Citadelle se veut un centre d'art, offrant un terrain de jeu atypique de plus de 3 hectares aux artistes contemporains invités à investir ses espaces. La Citadelle programme des résidences d'artistes avec le soutien d'institutions publiques et privées.

Les musées sont temporairement fermés depuis janvier 2022 pour rénovation du parcours muséographique et restauration des collections. La programmation d'expositions temporaires continue.

La Citadelle est membre du réseau Plein Sud et du réseau Botoxs.

Manifestation organisée dans le cadre de la Saison de la Lituanie en France 2024

