



Tout semblait pourtant si calme

Exposition 01.07-29.10.2023 La Citadelle
Villefranche ^s/ Mer

Jeanne Susplugas



Villefranche
sur Mer
Côte d'Azur



LA CITADELLE



DÉPARTEMENT
DES ALPES-MARITIMES

Dossier de presse





Tout semblait pourtant si calme

Une exposition personnelle de Jeanne Susplugas

La Citadelle - Villefranche-sur-Mer

1er juillet – 29 octobre 2023

Vernissage le vendredi 30 juin à 18h

Pour La Citadelle, Jeanne Susplugas imagine un parcours lié à l'histoire du lieu et son environnement en résonance avec sa pratique artistique.

Invitée dans le cadre du renouveau de la programmation de ce lieu historique, atypique et idéalement placé dans la rade de Villefranche-sur-Mer, Jeanne Susplugas propose une exposition aux accents de roman noir, faisant dialoguer le bâtiment militaire avec ses œuvres. Fort remarquablement bien conservé du XVI^e siècle, La Citadelle est un espace où les stratégies d'enfermement explorées dans le travail de l'artiste font écho au passé militaire. Interrogeant les notions d'abri et de sécurité, et également celles de la liberté et de la dépendance, Jeanne Susplugas trouve un écrin dans La Citadelle à la dimension de son œuvre : labyrinthique mais structurée, puissante et intime à la fois.

L'ensemble des jardins, cours et courtines du monument seront mis à la disposition de l'artiste, ainsi qu'une chapelle du XVIII^e siècle, dessinant un parcours étonnant et ludique, à la découverte de l'œuvre de Jeanne Susplugas.



La Maison malade - 1999-2020

La démarche de Jeanne Susplugas, artiste française née en 1974, est engagée et engageante. Elle amène le regardeur à s'interroger sur notre rapport au monde, n'ayant de cesse d'interroger les relations de l'individu avec lui-même et avec l'autre, face à un monde obsessionnel et dysfonctionnel.



Mask - 40x60cm - 2009



Jeanne Susplugas explore différents médiums – dessins, photographies, installations, sculptures, sons, films, réalité virtuelle – autant de moyens d'enrichir une pratique singulière, séduisante en apparence, mais rapidement inquiétante et grinçante.



Un travail protéiforme, transversal et précis qui met le regardeur face à des sensations contradictoires. Grâce à la dérision, au cynisme et à l'apparente innocence de ses œuvres, l'artiste nous pousse à poser un regard critique sur nous-mêmes.



Mask (P.)3 - 2017





Dépendance, asservissement, accoutumance, Jeanne Susplugas nous renvoie finalement, tel un miroir, à l'introspection de nos maux du quotidien, dans une dialectique qui pourrait parfois paraître enfantine et qui provoque un effet d'inquiétante étrangeté.



LA CITADELLE

La Citadelle est une forteresse bâtie au XVI^e siècle. Elle devient centre d'art et de culture en 1981, après avoir été démilitarisée en 1967 puis classée Monuments Historiques en 1968. Elle possède trois musées : la Fondation Musée Volti, la Collection Boumeester-Goetz et le Musée de l'Histoire et des Collections de la Ville. Outre ses collections, La Citadelle se veut un espace d'expositions, offrant un terrain de jeu atypique de plus de 3 hectares aux artistes contemporains invités à investir ses espaces. La Citadelle programme des résidences d'artistes avec le soutien d'institutions publiques et privées.

Visites guidées sur rendez-vous au 04 93 76 33 27 / musees@villefranche-sur-mer.fr

Contact Presse & demande de visuels :
Camille Frasca & Caroline Payan
presse@villefranche-sur-mer.fr

Contact La Citadelle :
Camille Frasca
Directrice de La Citadelle et des Musées
06 28 58 24 09
camille.frasca@villefranche-sur-mer.fr