

**Pour en savoir plus sur la programmation  
et nos évènements**

**Notre site : [lacitydellevsm.fr](http://lacitydellevsm.fr)**



**Notre Instagram : [@lacitydelle\\_vsm](https://www.instagram.com/lacitydelle_vsm)**



# PUISSANTES

**EXPOSITION - LA CITADELLE**

**DU 18/03 AU 14/05**

**MONA BARBAGLI**

**NATACHA LESUEUR**

**FRÉDÉRIQUE NALBANDIAN**

**CAROLINE RIVALAN**

**ANNE-LAURE WUILLAI**

**Cette exposition a été réalisée avec le  
soutien de la Galerie Eva Vautier**

**Commissariat : Eva Vautier & Camille Frasca**



**LA CITADELLE** galerie eva vautier

**FR**

**Puissantes. Ce terme fort, légèrement vindicatif, est une volonté de rassembler une pensée autour de la sélection d'œuvres de cinq artistes femmes de générations différentes, toutes installées dans le paysage artistique national, et résidant sur la Côte d'Azur.**

**Au cœur d'une citadelle du XVI<sup>ème</sup> siècle, lieu historique éminemment guerrier et masculin, et dans une salle d'exposition qui était autrefois une chapelle, le clin d'œil est amusant : des œuvres réalisées par des femmes et dont les représentations évoquent leur rapport intime aux émotions, aux paysages, à l'Histoire. L'idée du sacré féminin sous-tend également notre propos : il s'agit d'oser allier puissance et sacralité en évoquant le corps féminin et son esthétisation abusive mais néanmoins séduisante - la rose, symbole amoureux, est l'attribut par excellence permettant d'évoquer la féminité antinomique, tout à la fois séduisante par ses pétales et dangereuse par ses épines comme dans l'œuvre de Frédérique Nalbandian. Il s'agit d'oser associer l'émotionnel à la froideur du regard détaché de l'objectif photographique en studio avec la pratique de Natacha Lesueur. Il s'agit de mélanger violence et amusement comme dans les séries d'œuvres de Caroline Rivalan. Il s'agit de présenter un regard amoureux des paysages et de l'environnement naturel qui cherche néanmoins à le dominer comme dans le travail d'Anne-Laure Wuillai. Il s'agit d'interroger l'invisible, le discret avec l'affirmation de soi et de sa parole au travers du travail de Mona Barbagli.**

**De ces paradoxes naît la puissance, de ces complexités entremêlées naît une simple idée : montrer cinq regards sur le monde.**

**Depuis 2022, La Citadelle et ses musées profitent de leur chantier de rénovation patrimoniale pour renouveler la programmation artistique du lieu en invitant des artistes contemporains et en collaborant avec des acteurs culturels et dynamiques de premier plan, à l'image de la galerie Eva Vautier. Le rapport au lieu est un des axes privilégiés de cette nouvelle programmation tout comme le lien avec les collections d'art moderne des Musées de La Citadelle. Dans cette exposition, vous retrouverez un fac-similé d'une œuvre de l'artiste Christine Boumeester, présente dans nos collections, et dont nous sommes fiers d'être le plus important dépositaire public de ses œuvres. L'ensemble de la collection qui lui est dédiée ainsi que celle de son mari Henri Goetz sont actuellement en cours de restauration.**

## **LES ARTISTES**

### **MONA BARBAGLI**

**Née en 1995 et diplômée du Pavillon Bosio puis de l'école des beaux-arts de Nantes Saint-Nazaire, Mona Barbagli est une artiste qui utilise comme médium principal ses propres émotions et son ressenti face à des situations vécues, qu'elle recrée seule lors de performances.**

**« Ma pratique est régie par une analyse sensible et structurée du monde intérieur, puis de l'interaction de celui-ci avec le monde extérieur. J'utilise le plus souvent des protocoles et un système de série. La multiplicité permet de mettre à jour des schémas collectifs tout en sublimant les variations individuelles ».**

### **FRÉDÉRIQUE NALBANDIAN**

**Frédérique Nalbandian est une artiste française née en 1967 et installée à Menton. Sculptrice mais également dessinatrice, elle s'intéresse à des matériaux spécifiques comme le plâtre et le savon.**

**« Le savon est incroyablement résistant à sec. Il se conserve parfaitement, et vieillit très bien, « noblement » je dirais, à l'abri de l'humidité. Francis Ponge disait « L'eau s'évapore mais le savon reste » (cf. Le Savon). Ses possibilités à changer d'états et d'aspects sont extraordinaires. Ces caractéristiques m'intéressent au plus près ».**

### **NATACHE LESUEUR**

**Natacha Lesueur est une photographe française née en 1971 à Cannes et installée à Paris. Elle réalise ici des mises en scène photographiques avec un modèle jouant le personnage de Carmen Miranda. Natacha Lesueur invente des images inédites. Leur singularité repose sur l'étrangeté qui les habite. Les visages et les corps qu'elle représente sont presque toujours ceux de modèles féminins. Par divers procédés, elle subvertit ses personnages et ses portraits en y introduisant des chimères. Leur force plastique les situe au confluent de la peinture, de la sculpture et de la performance.**

### **CAROLINE RIVALAN**

**Diplômée de la Villa Arson, Caroline Rivalan, née en 1981, vit et travaille à Nice. A travers un travail d'appropriation d'images trouvées qu'elle retranscrit à travers des montages, Caroline Rivalan explore les mythes féminins. Mélangeant avec irrévérence et sarcasme des images parfois dures, parfois drôles, elle crée un univers très particulier où les faits historiques sont entremêlés, créant de nouvelles narrations.**

### **ANNE-LAURE WUILLAI**

**Née en 1987 et diplômée des Beaux-Arts de Paris, Anne-Laure Wuillai est une artiste française installée à Nice. Au cœur de sa pratique, notre rapport d'être humain à l'environnement naturel : utilisant des échantillons d'eau de mer, des grains sable, des pierres, des algues et de multiples autres matières, elle recompose des biotopes dans son atelier-laboratoire où alambics, solutés et planches d'observation côtoient pinceaux et crayons.**