



LA CITA DELLE

LIVRET
ENSEIGNANTS



Villefranche
sur Mer
1864 - 2014

**Préparez la visite
de votre classe**



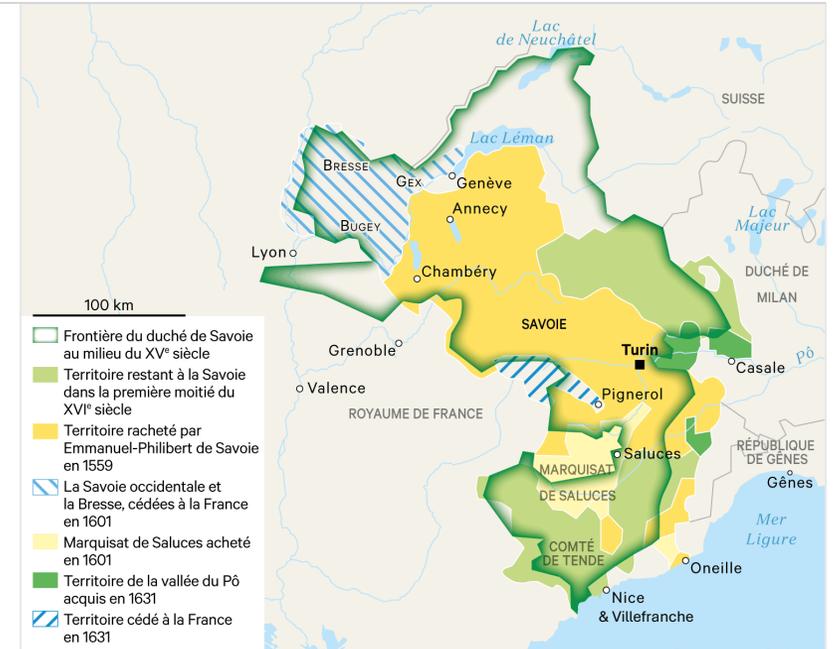
HISTOIRE DE LA CITADELLE

Cinq siècles d'histoire, entre mer et montagnes

La Citadelle de Villefranche-sur-Mer n'est pas un lieu comme les autres. Riche de cinq siècles d'histoire, on y circule aujourd'hui librement entre bastions, jardins, parcours muséal, œuvres en plein air et vues à couper le souffle. À la croisée de l'histoire, de l'art et du paysage, ce bâtiment unique vous invite à la découverte, à la flânerie et à la surprise.

Massive et élégante, la Citadelle de Villefranche-sur-Mer s'élève face à la mer. Construite entre 1557 et 1563 à l'initiative du duc de Savoie Emmanuel-Philibert, elle visait à défendre la rade, port naturel stratégique en Méditerranée.

À cette époque, la Méditerranée est un espace disputé, où s'affrontent les grandes puissances : Ottomans, Habsbourg, royaumes chrétiens. Villefranche, à la frontière des États de Savoie, se trouve au cœur de ces enjeux militaires, politiques et religieux.



▲ Le duché de Savoie au XV^e et XVI^e siècles
Lien vers la source de cette carte
www.lhistoire.fr/carte/la-savoie-xve-xviie-siecle

◀ Emmanuel-Philibert de Savoie (1528-1580)

- Surnommé Tête de Fer pour sa bravoure militaire.
 - Duc de Savoie à partir de 1553.
 - Sous l'autorité de l'empereur Charles Quint, il décide la construction du Fort Saint-Elme, nom d'origine de la Citadelle pour protéger la rade de Villefranche.
- Un stratège politique et militaire, fondateur de la Citadelle.

Lien vers la source de cette image

[fr.wikipedia.org/wiki/Emmanuel-Philibert_de_Savoie_\(1528-1580\)](https://fr.wikipedia.org/wiki/Emmanuel-Philibert_de_Savoie_(1528-1580))

DATES-CLÉS DE LA CITADELLE



1543

Villefranche est attaquée par la flotte franco-ottomane. Le port est pillé, la ville brûlée.

Alliance de François Ier et Soliman le Magnifique contre Charles Quint. La Méditerranée est un champ de tensions majeures.

fr.wikipedia.org/wiki/Siège_de_Nice_%281543%29

1600

1557

Début de la construction de la Citadelle par Emmanuel-Philibert de Savoie pour défendre la rade.

Les États cherchent à renforcer leurs positions côtières face aux menaces maritimes. Le modèle des forteresses bastionnées s'impose en Europe.



1563

Fin des travaux : la Citadelle devient une forteresse moderne et dissuasive.

La paix fragile entre puissances masque une instabilité durable. La Savoie se positionne comme tampon entre France et Empires.

fr.wikipedia.org/wiki/Citadelle_Saint-Elme



1700

1691

Prise de la Citadelle par les troupes françaises lors de la guerre contre la Savoie.

Louis XIV cherche à sécuriser la frontière sud-est du royaume. Villefranche devient un enjeu stratégique pour la France.

DATES-CLÉS DE LA CITADELLE



1700

1705

Louis XIV ordonne en partie la démolition des fortifications de la Citadelle.

Dans un contexte de guerres de succession en Europe, la France craint que la forteresse ne serve à ses ennemis.

www.nicerendezvous.com/1706-louis-xiv-rase-la-citadelle-de-nice.html



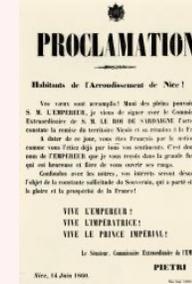
1800

1792

Les troupes françaises occupent définitivement la Citadelle.

Début des guerres révolutionnaires : la France réorganise ses frontières et ses places fortes.

www.nicerendezvous.com/1793-la-france-annexe-le-comte-de-nice.html



1860

Villefranche et le Comté de Nice deviennent français. La Citadelle passe officiellement sous autorité française.

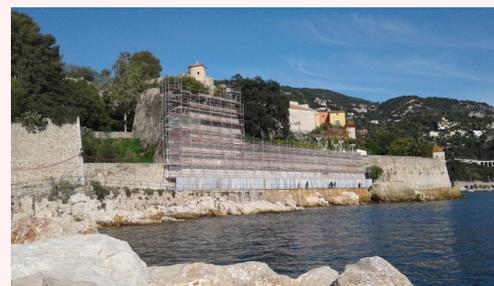
Traité de Turin : la Savoie cède Nice à la France en échange de son soutien à l'unité italienne.

www.nicerendezvous.com/1860-annexion-par-la-france.html

DATES-CLÉS DE LA CITADELLE



1900



2000

1876

La Citadelle devient une caserne militaire permanente.

Sous la Troisième République, la France développe un maillage militaire pour sécuriser ses frontières et ses ports stratégiques.

dossiersinventaire.maregionsud.fr/illustration/IVR93_20050600584NUCB

1967 > 1968

La Ville récupère la Citadelle et commence sa reconversion en site civil et culturel. Elle est classée monument historique en 1968.

La fin des usages militaires libère de nombreux forts en France. L'État soutient la valorisation du patrimoine.

2019 > 2021

Lancement des travaux de restauration et nouvel élan culturel avec des artistes invités à dialoguer avec le lieu.

Le patrimoine devient un support vivant de création, dans un contexte de redécouverte des lieux historiques en lien avec les territoires.

lacidellevsm.fr

LA CITADELLE AUJOURD'HUI

Un patrimoine à restaurer, un lieu à réinventer

Si la Citadelle a résisté aux siècles, le temps et certaines restaurations mal adaptées ont fragilisé ses murs, voûtes et circulations. En 2019, un vaste chantier de réhabilitation est engagé : reprise des murs et contreforts, étanchéité, drainage, consolidation, restauration des parements...

Mais restaurer ne suffit pas. Il faut aussi repenser les usages : accueillir tous les publics, protéger les œuvres, clarifier les parcours et rendre le lieu lisible sans en trahir l'esprit.

Cette transformation est en cours — et elle se voit. Le long des contreforts, les travaux révèlent la Citadelle en mutation : les belles échauguettes avec leurs tuiles vernissées, ou ce nouvel enduit, appliqué selon les techniques et matériaux ancestraux, qui lui redonne progressivement sa teinte ocre orangée d'origine.



Les salles muséales permanentes sont actuellement fermées pour rénovation et les collections font l'objet d'un vaste chantier de restauration et d'inventaire.

Un centre d'art, entre héritage et création

La Citadelle abrite aujourd'hui un musée unique, le Musée de La Citadelle, né du regroupement de trois ensembles : la Fondation Volti, la collection Boumeester-Goetz et la collection municipale qui racontent l'attachement durable d'artistes à Villefranche et à ses paysages.

Depuis 2020, une programmation d'expositions temporaires redonne un nouvel élan au site. Chaque année, des artistes sont invité·e·s à investir les jardins, les bastions ou la chapelle Saint-Elme. Sculptures, vidéos, installations, performances... La Citadelle devient un espace de création à ciel ouvert, où l'art d'aujourd'hui dialogue avec les pierres d'hier.

Ces artistes ont déjà exposé à la Citadelle : Benoît Barbagli, Jean-Baptiste Bernadet, Estrid Lutz, Ryan Schneider, Emilija Škarnulytė, Jeanne Susplugas....

lacitadellevsm.fr



LE FUTUR DE LA CITADELLE

**Demain,
la Citadelle ne sera pas
seulement restaurée,
elle sera réimaginée.**



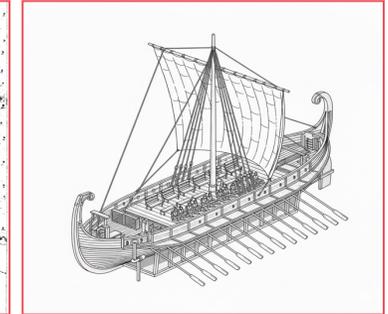
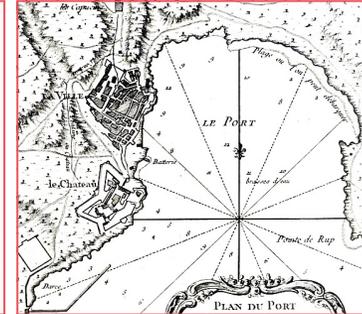
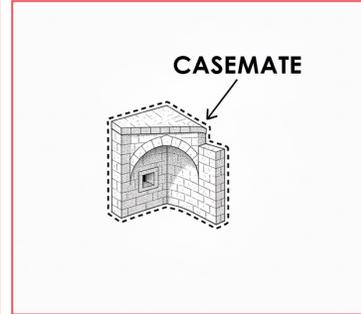
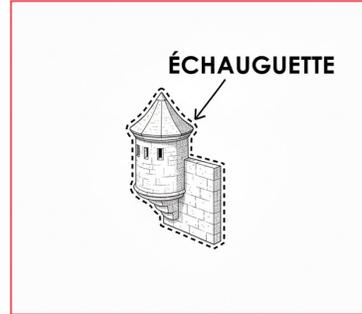
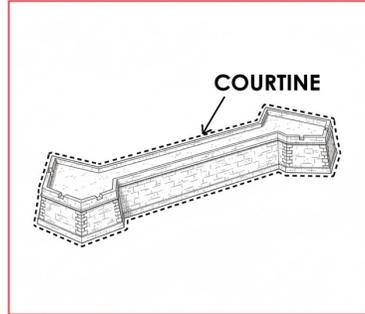
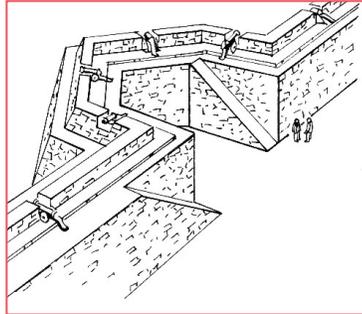
LA CITADELLE

<https://lacitadellevsm.fr>



- **Un centre d'art** ouvert sur la mer, où les œuvres dialoguent avec le paysage, les pierres, les bastions et les talents d'aujourd'hui.
- **Le nouveau Musée de La Citadelle** s'organisera en sections thématiques, rendant lisible la diversité des collections tout en valorisant l'histoire locale.
- **Des expositions temporaires** continueront de rythmer les saisons. Des artistes en résidence viendront y créer et dialoguer avec le lieu.
- **Un nouveau parcours de sculptures en plein air** prendra peu à peu place dans l'ensemble de la Citadelle, au fur et à mesure de l'ouverture des espaces restaurés.
- **Des événements culturels** de qualité continueront d'animer ce lieu forum : le mythique cinéma en plein air de juin à septembre, les concerts de musique classique, le festival La Crème, ...

VOCABULAIRE DE LA CITADELLE



BASTION

Ouvrage en saillie et en forme de pointe d'une fortification, servant à défendre les courtines et angles.

COURTINE

Mur reliant deux bastions, protégeant l'espace intérieur d'une fortification.

ÉCHAUGUETTE

Petite tourelle en surplomb, utilisée pour surveiller et protéger les abords d'une construction fortifiée.

CASEMATE

Salle voûtée, protégée, servant d'espace de stockage d'armes et munitions, d'abri ou de position de tir.

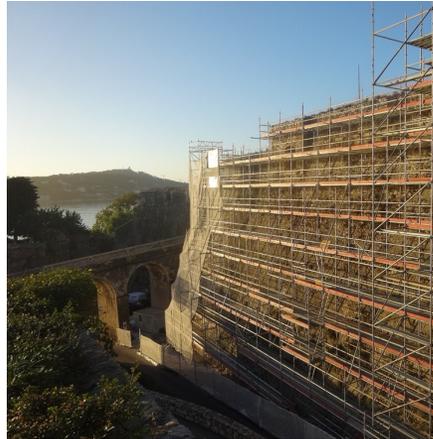
RADE

Grand espace maritime abrité, où les navires peuvent mouiller en sécurité, comme la Rade de Villefranche-sur-mer.

CALÈRE

Navire de guerre à rames et voiles, notamment basé au port royal de Villefranche-sur-mer aux XVI^e et XVII^e siècles.

LA CITADELLE EN IMAGES



LA CITADELLE EN IMAGES



SUGGESTIONS DE VISITE DE LA CITADELLE

1 PONT-LEVIS
Pont majestueux sur arches, offrant une vue panoramique sur la mer et les remparts rénovés.



2 COUR VOLTI
Hommage au sculpteur Volti, dédié à la beauté du corps féminin. Ancien lieu de refuge en cas d'attaque.



3 COURTINE OLGIATI
Au fond de la Cour Volti, accès à cette esplanade défensive conçue par l'architecte Olgiati, offrant un superbe panorama.



4 COUR DE LA CITERNE
Petite cour cachée au sol orné de motifs et lieu de passage protégé.

5 COUR DU RICIN
Ancien quartier des officiers, devenu espace administratif. La cour accueille régulièrement des œuvres d'art.



SUGGESTIONS DE VISITE DE LA CITADELLE

6 PLACE D'ARMES
Ancienne place militaire, aujourd'hui place polyvalente. Au fond de cette place se trouvait l'ancienne prison.



7 COUR DE L'HÔTEL DE VILLE
Cour lumineuse bordée d'arches donnant sur l'Hôtel de Ville et la chapelle Saint-Elme.



8 ÉCHAUGUETTE DE LA CHAPELLE
Ancienne tour de guet sur les hauteurs, aujourd'hui belvédère rénové avec vue sur la mer et les jardins.



9 CHAPELLE SAINT-ELME
Chapelle XVIIIe siècle désacralisée, classée monument historique avec sa belle fresque baroque.



10 ROSERAIE TRAVAUX EN COURS
Jardin fleuri et ombragé, propice à la contemplation, avec une vue originale sur le pont-levis.



SUGGESTIONS DE VISITE DE LA CITADELLE

11 JARDIN BIAGINI

Jardin verdoyant en terrasses orné de sculptures. Il rend hommage à Jacques Biagini, écrivain et homme de théâtre.



12 VUE SUR LA RADE

Large panorama sur la rade de Villefranche, ses eaux profondes, Saint-Jean Cap Ferrat et ses magnifiques villas.



13 PAVILLON DU JARDIN

Tour de guet surplombant la mer et le sentier du littoral. En arrière, vue sur l'échauguette perchée de la chapelle.



14 THÉÂTRE DE VERDURE

Amphithéâtre naturel, accueillant spectacles vivants, concerts et autres événements culturels.



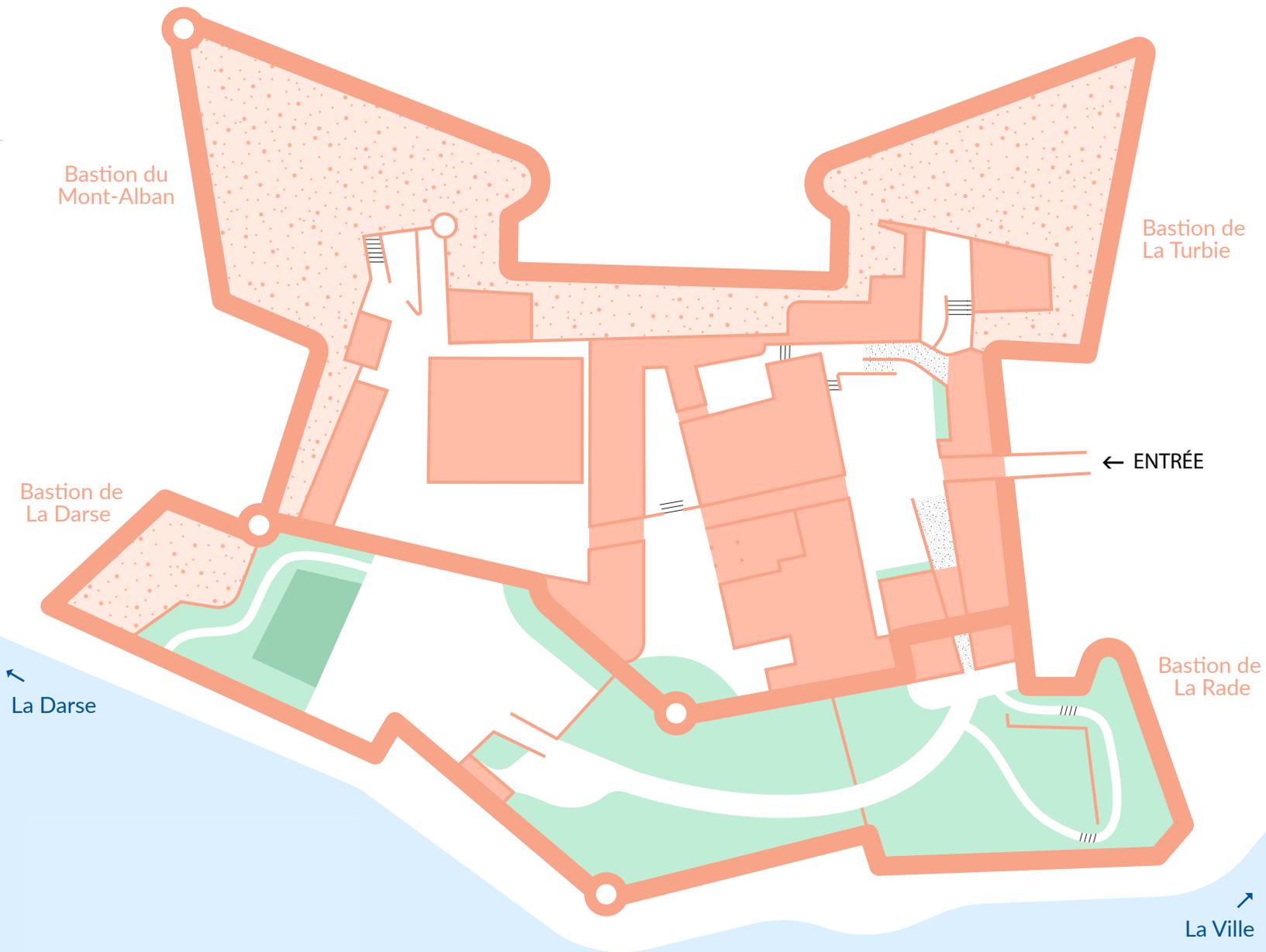
15 VUE SUR LA DARSE

Point de vue sur l'arsenal du XVIIe siècle, port historique de la Darse encore en activité.



PLAN DE LA CITADELLE

CRÉEZ VOTRE PARCOURS PERSONNALISÉ



Légendes

- Murs & Bâtiments
- Espaces de visite
- Jardins
- Rampes & Escaliers
- Espaces inaccessibles, en cours de réhabilitation

LA CITADELLE EN QUESTIONS... POUR CHERCHER ET ÉVEILLER LA CURIOSITÉ

Questions sur le passé	Questions sur le présent	Questions sur l'avenir
Pourquoi a-t-on construit un fort ici ?	Qu'est-ce qui a changé depuis l'époque des soldats ?	Comment protéger ce lieu pour les générations futures ?
Qu'est-ce qu'un galérien ? Pourquoi la rade était-elle importante ?	Comment un lieu militaire peut-il devenir une mairie, un musée ou un théâtre ?	Quels nouveaux usages pourrait-on inventer pour la Citadelle ?
Quels ennemis redoutait-on à l'époque ?	Quels événements culturels pourraient avoir lieu ici ?	Si vous étiez architecte, que feriez-vous pour l'adapter au XXI ^e siècle ?
Comment vivaient les soldats dans La Citadelle ?	Comment les habitants utilisent-ils La Citadelle aujourd'hui ?	Comment La Citadelle peut-elle aider à comprendre le territoire méditerranéen actuel ?
Pourquoi La Citadelle n'a-t-elle jamais été détruite ?	En quoi est-ce un "lieu vivant" plutôt qu'un monument figé ?	Imaginez La Citadelle dans 100 ans : à quoi ressemblerait-elle ?

ORGANISATION DE VOTRE VISITE DE LA CITADELLE

IDÉES D'ACTIVITÉS

▪ Avant la visite

Situer Villefranche sur une carte, expliquer la différence château/citadelle, introduire le vocabulaire, préparer le parcours de visite, etc.

▪ Pendant la visite

Privilégier la marche par groupes et les pauses dans les jardins. Repérer les points de vue. Ne pas oublier les bouteilles d'eau !

▪ Après la visite

Frise chronologique, dessin d'un bastion, mini-débat :
La Citadelle = lieu militaire ou lieu culturel ?

INFOS PRATIQUES



Durée moyenne de visite : 1h30 • Accès possible en bus scolaire • Toilettes sur le site • Espaces pour pique-nique ou ateliers.

ENTRÉE GRATUITE

HORAIRE : Été : 10h > 19h – Hiver : 10h > 17h

CONTACT : museedelacitadelle@villefranche-sur-mer.fr

INFO : www.lacitadellevsm.fr

Précautions & Recommandations

La Citadelle est un lieu patrimonial mais aussi un espace de vie quotidienne :

- **Chantiers** : certains espaces sont en travaux ou temporairement inaccessibles. Merci de respecter les barrières et la signalétique.
- **Circulation** : la Citadelle accueille des bureaux municipaux et des habitations. Des véhicules peuvent circuler ou stationner dans l'enceinte. Veillez à rester sur les parcours indiqués.
- **Respect des lieux** : les jardins, œuvres d'art et aménagements sont fragiles. Merci de ne pas grimper, toucher ou déplacer.
- **Encadrement** : les groupes scolaires doivent rester accompagnés et sous la responsabilité de leurs enseignant-e-s tout au long de la visite.
- **Vie du site** : le calme des bureaux et des habitants doit être préservé (éviter cris et courses dans certaines zones).

AUTRES OUTILS À DISPOSITION : WIVISITES + JEU FAMILLE

← La Citadelle - Centre d'art e... FR ▾

Présentation Visites Infos pratiques



La Citadelle - Centre d'art et Musée

La Citadelle Saint-Elme, située à Villefranche-sur-Mer, est un monument historique exceptionnellement conservé. Forteresse bâtie au XVIème siècle, elle devient centre d'art et de culture en 1981, après avoir été démilitarisée en 1967 puis classée Monuments Historiques en 1968.

[en savoir plus >](#)

Écouter la description

Villefranche sur Mer

Rechercher Favoris QR code Plus



Avec un téléphone, une tablette ou sur ordinateur, grâce à l'application gratuite Wivisites, explorez la Citadelle autrement, avec une carte interactive, des contenus audios, des images et des explications à chaque étape du parcours.

https://www.wivisites.com/monument_details?site=25fc24ff-7c1b-4c69-95d5-16b1111bcee6&la=1



Jouez en famille



LA CITADELLE

LIVRET / JEU DÉCOUVERTE

Les esprits de La Citadelle



Un livret-jeu conçu pour les enfants (et les grands curieux) à partir de 6 ans et animé par un adulte. Petits défis, observations et anecdotes rendent la visite ludique et vivante pour toute la famille.

Pour jouer et résoudre l'énigme, vous n'avez besoin que d'un crayon et d'imprimer le livret.

<https://lacitydellevsm.fr/index.php/resources/>

